



«А у него же Русь в корни...»

Категория: **Однодневные автобусные туры**

Кострома

Продолжительность: **1 день**

Ближайшая дата: **12 июня 2024 (ср)**

Взрослый: **2 650 руб.**

Льготный: **2 600 руб.**

Программа тура

- **8:30** Отправление от Привокзальной площади Ярославль-Главный (ориентир - ДК Железнодорожников)

Только по предварительной заявке:

8:45 - от Московского вокзала (у самого вокзала, у здания "туалеты")

8:55 - от остановки "ул. Светлая" на проспекте Фрунзе

- Переезд в Кострому (ориентировочное время в пути - 2 часа), путевая информация
- Экскурсия в музейно-выставочный комплекс "Терем Берендея"

Музейно-выставочный комплекс "Терем Берендея" посвящён старинным дохристианским верованиям, а также древнему народу - берендеям.

Берендеи - один из легендарных народов, растворившийся в обилии этносов, населявших костромской край. Они получили первую наковальню и молот от древнего покровителя ремесел Сварога. Этот верховный бог восточных славян научил берендеев гончарному делу, дал им рецепт изготовления творога и сыра.

"Терем Берендея" расположен в черте города, в живописном парке "Берендеевка".

Экспозиции музея рассказывают о древнем мировоззрении, о традициях и обычаях наших далёких предков, об образе их жизни, об умении общаться с природными стихиями, которым они поклонялись, т.к. жизнь полностью зависела от природы.

Здесь рассказывают о том, как понимать русские сказки, какую информацию передали нам наши пращуры в волшебных и бытовых сказках и т.д.

Здесь представлены резные деревянные скульптуры Сварога, Перуна, Мокоши, Ярилы, Вереса и других древнерусских божеств.

Также в музее можно увидеть антикварные инструменты для обработки льна, коллекцию прялок и другие артефакты, которые сотрудники музея собирали по деревням Костромской области. Подлинные предметы быта переплетаются со старинной мифологией, что делает это место особым среди других этнических и исторических комплексов.

Программа включает **обзорную экскурсию по парку "Берендеевка"**, где вы узнаете, что происходило в этой местности в стародавние времена и какие легенды связаны с этим местом, и **экскурсию по Терему Берендея "Обрать-дорога"**, которая расскажет о древних Богах-Стихиях, об их покровительстве людям в быту, в ремёслах, работах, а также об их обережных функциях.

- Экскурсия по экспозиции «А у него же Русь в корни...», посвященной творчеству Ефима Честнякова в здании дворянского собрания

Экспозиция посвящена творчеству самобытного художника, писателя, скульптора, педагога, мыслителя Ефима Васильевича Честнякова. Представлены живописные полотна, графика, скульптура разных периодов, а также личные вещи шабловского мастера. Это лишь небольшая часть огромного творческого наследия, которое оставил



Ефим Честняков.

Ранний период представлен в экспозиции живописными и графическими произведениями («Суслоны», «Старик в белом», «Лошадь у амбара», «В кафе», «Девочка в лесу», «У театрального подъезда» и др.), написанными художником в Петербурге, когда он обучался основам художественного ремесла в мастерской М. К. Тенишевой.

Многовековая народная культура послужила основным источником творчества для художника. Центральная тема экспозиции — мир русской деревни.

Выходец из крестьян, Ефим Честняков превосходно знал традиции, обычаи, фольклор и уклад жизни своих земляков.

Всё это он запечатлел на своих полотнах в самобытной манере, которую специалисты определяют как уникальный сплав традиций древнерусского, народного и реалистического искусства. Наиболее известные произведения: «Слушают гусли», «Женщины с детьми», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Праздничное шествие с песней. Коляда» и другие.

Особое внимание художник уделил теме крестьянской свадьбы. В экспозиции представлены работы: «Ведение невесты из бани», «Свахонька, любезная, повыйди...», «Свадьба».

Образ сказочного мира, жители которого живут в радости и изобилии, находит воплощение в целом ряде художественных и литературных произведений Ефима Честнякова.

Самое известное полотно — «Город Всеобщего Благоденствия» — до сих пор вызывает множество вопросов и догадок у специалистов и зрителей и относительно авторского замысла, и относительно способа написания произведения.

Честняков искренне верил в преобразующую роль искусства. Он всегда мечтал о том, чтобы в тяжёлой жизни его земляков было место не только тяжёлому физическому труду, но и искусству, просвещению, творчеству.

- Небольшая обзорная экскурсия по центру Костромы
- Свободное время в центре города
- **16:00** Ориентировочное время отправления в Ярославль

Обратите внимание! Указано ориентировочное время отправления.

Оно зависит от времени выполнения программы маршрута, погодных условий и может быть изменено экскурсоводом.

Прибытие в Ярославль на Привокзальную площадь Ярославль-Главный (ориентир - ДК Железнодорожников)

По пути остановки только: "ул. Светлая" на пр. Фрунзе, на остановке "Московский вокзал" на Московском проспекте у ТЦ "Фрунзенский" и на ул. Большая Октябрьская напротив ТЦ "Старый город"



Что включает

Краткое описание тура:

- 8:30 отправление от ДК Железнодорожников (по пути забираем у Московского вокзала, на остановке "ул. Светлая")
- переезд в Кострому (в пути 2 часа), путевая информация
- экскурсия в музейно-выставочный комплекс "Терем Берендея"
- экскурсия по выставке про Ефима Честнякова в здании дворянского собрания
- небольшая экскурсия по центру Костромы
- свободное время в центре Костромы
- 16:00 выезд в Ярославль

В стоимость тура входит:

- проезд на комфортабельном автобусе
- экскурсионное обслуживание, в т.ч. входные билеты
- страховка от несчастных случаев

Дополнительно оплачивается (по желанию, под запрос, количество мест ограничено):

- услуга "Сижу один" (выкуп соседнего места) - 1 000 руб.

Льготная категория:

- школьники и пенсионеры

Внимание!